

# FACIENDO CIUDÁ

## Formulario de solicitud de ayudas económicas dirigidas a financiar proyectos sociales

### Datos del solicitante:

NOMBRE/RAZÓN SOCIAL: ASTURIAS ACOGE	N.I.F. G-33453200
--	----------------------

REPRESENTANTE LEGAL: LUZ CUADRA FERNÁNDEZ	DIRECCIÓN Y TELÉFONO A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN: C/OSCURA, 3 1º DCHA. 33009 OVIEDO 691 584 228
--	---

### Objeto de la solicitud:

1. Título del proyecto:

FAMILIARIZ-ARTE

2. Descripción de los objetivos del proyecto: ¿Qué va a mejorar/aportar? ¿Por qué hay que hacer este proyecto?:

Objetivo general:

Fomentar y promover nuevas formas de educación entre los niños y niñas en colaboración con las familias y desarrollar herramientas de apoyo para construir alianzas interfamiliares.

Objetivos específicos:

1. Promover actividades artísticas multidisciplinares (cine, danza y teatro, pintura, escultura, arquitectura, música y literatura) como herramientas de participación y emancipación social, gracias a su capacidad terapéutica.
2. Fomentar la mejora de las relaciones familiares proporcionando espacios de crecimiento común entre familias y donde los aprendizajes se den de forma intergeneracional.
3. Construir espacios creativos en los que las personas participantes se sientan libres de expresar sus propias ideas o emociones con múltiples lenguajes.

Este proyecto trata de acercar a las familias para ir construyendo herramientas y espacios de aprendizaje y de disfrute en común, minimizando con ello todos los problemas derivados de sus circunstancias sociales y de las opresiones que sufren en sus vidas por su condición de personas inmigrantes y racializadas.

Confiamos en que la vida debe ser vivida de manera integral en sus diversas manifestaciones y, por tanto, el arte que muchas veces se convierte en algo exclusivo de un determinado sector privilegiado de la

población debe transformarse y convertirse en un lenguaje al que todas y todos tengamos acceso y que nos sirva para exteriorizar ideas sentimientos y emociones que con la palabra muchas veces no somos capaces de poner en discurso. Por ello, "FAMILIARIZ-ARTE" trata de proporcionar ese tiempo y ese espacio en la vida de personas que muchas veces ven limitadas sus oportunidades por las problemáticas derivadas de la pobreza, la opresión o el racismo social.

Será un espacio abierto a las familias con sus hijos e hijas, tanto los niños y niñas que participan en La Madriguera, como quiénes no lo hacen. En caso de haber niños o niñas de corta edad, se creará un espacio paralelo a cargo de una persona voluntaria para que las madres y padres puedan participar sin tener que ocuparse de los cuidados.

Este proyecto estará contextualizado dentro de La Madriguera pero también relacionado con otras actividades de la asociación Asturias acoge. Desde hace un año, colaboramos con el Museo de Bellas Artes en el proyecto *Territorios imaginados* donde un grupo de personas acuden a una actividad que consiste en la visualización e interpretación de obras de arte vinculadas con los viajes y los movimientos migratorios para concluir con un taller artístico donde se dan aprendizajes de diversas técnicas. Por ello, plantear una visita cultural a la cueva Tito Bustillo será con el fin de observar una manifestación artística de los orígenes de la humanidad sin ningún componente político o cultural restrictivos o limitadores que puedan generar incomodidades sino como un legado histórico de aquel momento. Esta visita resulta muy enriquecedora para cualquier persona que se acerque a conocerla y más si ha habido un previo contacto con el arte. Es así que tanto las familias participantes en los talleres, como quiénes participan en la actividad del museo, tendrán la oportunidad de poder visitarlo. Se plantea, asimismo, poder invitar a otras personas que no pueden acceder a dichos espacios y así, ir generando inquietud por las diferentes formas de expresión artística.

### 3. Colectivo de atención:

Núcleos familiares de personas migrantes (adultos y menores) en riesgo de exclusión social

### 4. Presupuesto total del programa y cuantía solicitada:

1529 €

### 5. Otras ayudas o subvenciones que, en su caso, se hubieran percibido de cualesquiera otros entes, públicos o privados, para financiar el proyecto, así como su importe:

Ninguna

### 7. ¿Cómo oísteis hablar del programa Haciendo Ciudadá?

Hace dos ediciones la asociación Asturias Acoge participó en la misma convocatoria con el proyecto "Artífices".

Hemos conocido esta convocatoria a través del voluntariado de la asociación.

En Oviedo, a 30 de noviembre de 2018,



Fdo.: Luz Cuadra Fernández

## AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES "FACIENDO CIUDÁ"

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### FAMILIARIZ-ARTE

#### 1. Entidad solicitante

*Asociación ASTURIAS ACOGE*

*C.I.F.: G-33453200*

*Sede Social: C/ OSCURA 3, 1º DCHA - 33009 OVIEDO*

*Teléfono: 691 58 42 28*

*Web: [www.asturiasacoge.org](http://www.asturiasacoge.org)*

*Correo electrónico: [asacoge@gmail.com](mailto:asacoge@gmail.com)*

#### 1.1. Misión y objetivos

Asturias Acoge inicia su actividad en el año 1994, con la *misión* de acoger a las personas inmigrantes que vienen a Asturias desde otros pueblos y culturas, para mejorar su existencia y la de los suyos y reivindica el deber social de su adecuada integración.

Son *objetivos* de la asociación, definidos en el Artículo 4 de sus Estatutos:

- \* Promover la acogida de las personas inmigrantes y su integración en todos los órdenes de la vida social asturiana.
- \* Impulsar el conocimiento y el respeto hacia otros pueblos y culturas, así como participar activamente en la lucha contra el racismo, la xenofobia y la intolerancia, colaborando con otras entidades y movimientos sociales para la consecución de estos objetivos.

#### 1.2. Áreas de trabajo

Asturias Acoge se organiza internamente en 4 áreas de trabajo:

- \* **Área educativa:** su objetivo es dotar a las personas inmigrantes de competencias lingüísticas y proporcionarles informaciones prácticas que faciliten su desenvolvimiento en el país de acogida. Las acciones que se llevan a cabo en este área:

## AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES “FACIENDO CIUDÁ”

- o Clases de español.
- o Clases de informática.
- o Clases de apoyo para el carné de conducir.
- o Actividades y visitas didácticas
- \* Área jurídica y de sensibilización. El trabajo de este área se centra en:
  - o Asesoría jurídica: proporciona información, orientación y asesoramiento a las personas inmigrantes en todo lo relativo a su situación legal, sus derechos y obligaciones.
  - o Sensibilización: su objetivo es concienciar a la población sobre los beneficios de la inmigración para las sociedades de acogida, así como la lucha contra el racismo, la xenofobia y la discriminación.
  - o Formación: sobre las cuestiones que afectan a las personas inmigrantes y sobre formas concretas de lucha contra el racismo, los discursos de odio y la xenofobia.
  - o Denuncia: en medios de comunicación o instancias públicas contra cualquier forma de racismo, xenofobia,...
- \* Área social y de empleo: destinada a la atención de las necesidades básicas de inserción social y laboral del colectivo inmigrante, proporcionando:
  - o Acogida inicial
  - o Atención primaria: información sobre recursos, reparto de alimentos y ayudas económicas de emergencia
  - o Orientación laboral. Información y orientación sobre recursos para el acceso al empleo.
  - o Proyecto Huertas Acoge. Huertas para la integración, el autoconsumo y la formación en agricultura ecológica de personas migrantes.
  - o Proyecto La Madriguera
  - o Encuentros culturales y de ocio

## AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES “FACIENDO CIUDÁ”

### 1. Denominación y resumen del proyecto

#### Familiariz-arte

Actividades artísticas multidisciplinares (cine, danza, escultura, pintura y literatura) para familias migrantes con niños y niñas, como herramientas de participación y emancipación social facilitando aprendizajes intergeneracionales.

#### Imagen:



## AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES “FACIENDO CIUDÁ”

### **2. Personas beneficiarias**

Familias migrantes y niños y niñas que participan del proyecto de “La Madriguera”, así como otras familias participantes en la asociación Asturias acoge.

### **3. Justificación y fines del proyecto**

#### **3.1. Justificación**

Desde hace dos años, como respuesta a una presencia cada vez mayor de familias con menores en Asturias acoge, se llevan desarrollando actividades encuadradas en el proyecto “La Madriguera”. Este programa pedagógico intenta desarrollar un método de educación libertaria en el que la pluralidad sea su punto fuerte, partiendo de valores y principios como la interculturalidad, la coeducación, el antirracismo, el feminismo y la descolonialidad.

Con el proyecto Familiariz-arte queremos fomentar la participación de las familias en la educación de sus hijos e hijas promoviendo la enseñanza como una forma de estar en el mundo que reivindique el tiempo y el espacio como construcciones solidarias y recíprocas de aprendizaje en los que todos y todas podamos enseñar y aprender. No teniendo que ser dura y rígida sino constructiva, participativa, dinámica, divertida y crítica.

El objetivo de cualquier propuesta educativa debe ir dirigido siempre hacia tres puntos elementales de la praxis humana:

1. Proporcionar diálogos de intercambio de saberes entre las familias, ya que en la base de la enseñanza está aprender a dialogar con los demás.
2. Emancipar, es decir, a educación debe servir para que las personas participantes se planteen cuestiones sociales y reflexionen sobre ellas para modificar un mundo donde la pluralidad sea concebida como el lugar real de la vida, que no debe ser vivida desde la homogeneidad. De esta manera las personas desarrollan el juicio crítico con el que pueden ser sujetos activos de transformación social por medio de su participación política.
3. La educación siempre tiene que ser un descubrimiento continuo generando con ello el gusto por aprender y el disfrute por la indagación y por el propio saber.

## AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES “FACIENDO CIUDÁ”

Es por ello que nuestra propuesta con el proyecto Familiariz-arte está vinculada con el arte como una forma de expresión y de lenguaje tan personal como intransferible y que además está presente en todas las culturas y épocas.

### 3.2. Objetivos

Objetivo general:

Fomentar y promover nuevas formas de educación entre los niños y niñas en colaboración con las familias y desarrollar herramientas de apoyo para construir alianzas interfamiliares.

Objetivos específicos:

1. Promover actividades artísticas multidisciplinares (cine, danza y teatro, pintura, escultura, arquitectura, música y literatura) como herramientas de participación y emancipación social, gracias a su capacidad terapéutica.
2. Fomentar la mejora de las relaciones familiares proporcionando espacios de crecimiento común entre familias y donde los aprendizajes se den de forma intergeneracional.
3. Construir espacios creativos en los que las personas participantes se sientan libres de expresar sus propias ideas o emociones con múltiples lenguajes.

## 4. Resumen del proyecto

### 4.1. Descripción

Este proyecto trata de acercar a las familias para ir construyendo herramientas y espacios de aprendizaje y de disfrute en común, minimizando con ello todos los problemas derivados de sus circunstancias sociales y de las opresiones que sufren en sus vidas por su condición de personas inmigrantes y racializadas.

Confiamos en que la vida debe ser vivida de manera integral en sus diversas manifestaciones y, por tanto, el arte que muchas veces se convierte en algo exclusivo de un determinado sector privilegiado de la población debe transformarse y convertirse en un lenguaje al que todas y todos tengamos acceso y que nos sirva para exteriorizar ideas sentimientos y emociones que con la palabra muchas veces no somos capaces de poner en discurso. Por ello, “FAMILIARIZ-ARTE” trata de proporcionar ese tiempo y ese espacio en la vida de personas que muchas veces ven limitadas sus

## AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES “FACIENDO CIUDÁ”

oportunidades por las problemáticas derivadas de la pobreza, la opresión o el racismo social.

Será un espacio abierto a las familias con sus hijos e hijas, tanto los niños y niñas que participan en La Madriguera, como quiénes no lo hacen. En caso de haber niños o niñas de corta edad, se creará un espacio paralelo a cargo de una persona voluntaria para que las madres y padres puedan participar sin tener que ocuparse de los cuidados.

Este proyecto estará contextualizado dentro de La Madriguera pero también relacionado con otras actividades de la asociación Asturias acoge. Desde hace un año, colaboramos con el Museo de Bellas Artes en el proyecto *Territorios imaginados* donde un grupo de personas acuden a una actividad que consiste en la visualización e interpretación de obras de arte vinculadas con los viajes y los movimientos migratorios para concluir con un taller artístico donde se dan aprendizajes de diversas técnicas. Por ello, plantear una visita cultural a la cueva Tito Bustillo será con el fin de observar una manifestación artística de los orígenes de la humanidad sin ningún componente político o cultural restrictivos o limitadores que puedan generar incomodidades sino como un legado histórico de aquel momento. Esta visita resulta muy enriquecedora para cualquier persona que se acerque a conocerla y más si ha habido un previo contacto con el arte. Es así que tanto las familias participantes en los talleres, como quiénes participan en la actividad del museo, tendrán la oportunidad de poder visitarlo. Se plantea, asimismo, poder invitar a otras personas que no pueden acceder a dichos espacios y así, ir generando inquietud por las diferentes formas de expresión artística.

### **4.2. Actuaciones**

Las actuaciones consistirán en talleres artístico, lúdicos y críticos de interacción entre padres, madres, hijos e hijas que se llevarán a cabo un día al mes desde enero 2019 a diciembre de 2019, teniendo lugar el sábado o el domingo con una duración variable entre dos y cuatro horas.

Dentro de los talleres se propondría explicaciones sobre las diferentes disciplinas artísticas y sus propias técnicas. Además, los contenidos a profundizar en cada uno de ellos versarán sobre las inquietudes y preocupaciones de quienes participan. Cada taller se desarrollará en dos sesiones durante dos meses.

1. Taller de literatura o escritura creativa.
2. Taller de dibujo, pintura y grabado.



## AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES “FACIENDO CIUDÁ”

3. Taller de escultura.
4. Taller de Danza.
5. Taller de cine (cómo realizar un buen guión y grabación con teléfonos móviles).

### Visitas:

1. Excursión a las cuevas de Tito Bustillo como manifestación de los primeros lenguajes artísticos de la humanidad.

### 4.3. Ubicación

Las actividades se desarrollarán en los espacios de los que dispone la asociación:

- Local social, en régimen de alquiler, situado en la C/ Oscura nº 3 1º derecha de Oviedo. El local cuenta con un despacho, un aula de informática con capacidad para seis puesto, y tres aulas o salas polivalentes.
- Instalaciones ubicadas en Fundoma, en régimen de alquiler, utilizado para el desarrollo del proyecto Huertas Acoge. Está ubicado en C/Ernesto Winter nº 2 de Oviedo. Cuenta con un aula y espacio ajardinado junto con un invernadero.

### 4.4. Recursos humanos

Para el desarrollo de las actuaciones previstas se cuenta con un equipo formado por:

- Auxiliar técnica contratada para la recepción y coordinación de los servicios de la asociación.
- Cinco personas voluntarias del área social y de empleo de la asociación.

### 4.5. Presupuesto

El coste estimado del proyecto es de **1529 €** y se desglosa a continuación:

#### Recursos técnicos:

- Gastos de personal. La auxiliar técnica contratada por la asociación destinará 27 horas de trabajo para la coordinación y organización de los talleres y visita del proyecto.

## AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES “FACIENDO CIUDÁ”

- Gastos administrativos
- Línea telefónica con conexión a Internet, fax, ordenador de sobremesa y portátil, proyector, impresora multifunción.

Recursos materiales:

- Para el desarrollo de proyecto, se cuenta con los recursos materiales de la asociación: local social que cuenta con un despacho, un aula de informática con siete ordenadores de mesa, cuatro aulas o salas polivalentes, una cocina y un baño, así como de las instalaciones ubicadas en Fundoma, donde hay un espacio con dos salas polivalentes.
- Materiales fungibles: acuarelas, tinta india, pinceles, tablas de madera, gubias, sprays graffiti, carboncillo, témperas, acrílicos, láminas de dibujo, folios, pinceles.
- Gastos de desplazamiento con alquiler de autobús para el trayecto Oviedo-Ribadesella ida y vuelta para la realización de la visita a las cuevas de Tito Bustillo
- Entradas visita Centro arte rupestre y/o cueva de Tito Bustillo.
- Dietas: comida para las personas participantes en la visita a las cuevas de Tito Bustillo.

GASTOS		INGRESOS	
Concepto	Importe	Otras subvenciones	
Gasto personal	339	Somos "Faciendo ciuda"	1529
Gastos administrativos	30		
Teléfono	50		
Materiales	200		
Gastos desplazamiento	450		
Entradas visita	180		
Dietas (Comida visita)	280		
<b>TOTAL COSTE DEL PROYECTO</b>	<b>1529</b>	<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>1529</b>

AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES “FACIENDO CIUDÁ”

**6.- Seguimiento y evaluación del proyecto**

Resultados esperados	Indicadores	Fuente de verificación
Promoción del arte en todas sus disciplinas	<p>Al menos 4 disciplinas trabajadas</p> <p>Al menos 8 talleres realizados</p> <p>Al menos 18 personas participantes por taller</p> <p>Al menos un 80% de los participantes se muestran satisfechos o muy satisfechos con los talleres.</p> <p>Menos de 3 abandonos del programa al año por desmotivación o estar en desacuerdo con las actividades.</p> <p>Al menos 50 personas participantes en la visita</p> <p>Al menos un 80% de los participantes se muestran satisfechos o muy satisfechos con la visita</p>	<p>Partes de asistencia</p> <p>Cuestionarios de evaluación</p>
Mejora de las relaciones familiares	<p>Al menos 8 núcleos familiares participantes en los talleres</p> <p>Al menos un 80% de los participantes se muestran satisfechos o muy satisfechos con los talleres.</p> <p>Menos de 2 abandonos del programa al año por desmotivación o estar en desacuerdo con las actividades.</p> <p>Al menos 20 núcleos familiares participantes en la visita</p> <p>Al menos un 80% de los participantes se muestran satisfechos o muy satisfechos con la visita</p>	<p>Partes de asistencia</p> <p>Cuestionarios de evaluación/ evaluación colectiva/ informes de evaluación de las personas responsables</p> <p>Informe evaluación de los monitores/as</p>
Construcción de espacios creativos	<p>Al menos un 60% de las personas participantes muestran una evolución de su competencia creativa..</p> <p>Menos de 3 abandonos del programa al año por desmotivación o estar en desacuerdo con las actividades.</p>	<p>Partes de asistencia</p> <p>Informe evaluación de los monitores/as</p>

## AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES “FACIENDO CIUDÁ”

Al final del proyecto se realizará la Memoria ejecutiva que permita ver el grado de cumplimiento de los objetivos definidos. El seguimiento del proyecto será continuado mediante reuniones trimestrales de las Áreas.

### 8.- Temporalización

Acciones	E	F	M	A	M	Jn	Jl	A	S	O	N	D
Taller de escritura creativa												
Taller de cine												
Taller de escultura y modelado												
Taller de dibujo												
Taller de danza												
Excursión cuevas Tito Bustillo												

### 9. Sostenibilidad

Asturias Acoge tiene como uno de sus objetivos principales la sostenibilidad de sus proyectos, es decir, la continuidad de las acciones y los beneficios del proyecto en el tiempo. Los factores que contribuyen a la sostenibilidad del proyecto son los siguientes:

- El grado de apropiación de los proyectos por parte de las personas inmigrantes como beneficiarias directas: iniciativa en la idea del proyecto, participación en las distintas fases, toma de decisiones conjunta, ...
- La consolidación de estas actividades a lo largo de la vida de la Asociación, en los que se ha visto la necesidad de ampliarlo en años posteriores y de adaptarlo a las nuevas necesidades cualitativas y cuantitativas que la asociación ha detectado.
- La sostenibilidad económica del proyecto está garantizada por las diversas fuentes de financiación con las que cuenta Asturias Acoge: fondos propios, colaboraciones y financiación público-privada.

## AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES “FACIENDO CIUDÁ”

- Por otro lado, el voluntariado de Asturias Acoge es, por sí mismo, una apuesta de futuro y garantiza la continuidad del proyecto pese a que, una posible falta de recursos, afectará a las estructuras en las que se apoya.